

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3066-E-2019 y Resolución No. VC-DGA-035-2019 por Servicios Técnicos correspondientes al Tercer Producto e Informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones curso de Marimba
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Marimba
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Marimba
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS

1. TIPOS DE MARIMBA GUATEMALTECA

- Los estudiantes conocieron los distintos tipos de marimba que hay en Guatemala, conocieron a través de fotografías: La Marimba de Tecomates, la marimba de Arcos, la Marimba Actual que se usa regularmente en nuestra época. También se conocieron algunos otros tipos de marimbas como el Xilófono y las Marimbas Industriales.

2. ESCALA DE SOL MAYOR

- Los alumnos reconocieron la formación de la Escala de Sol Mayor, para lo cual pusieron en práctica la forma de integrar la escala Diatónica de sol mayor. Reconociendo que la escala en mención forma parte de la nota Sol, La, Si, Do, Re, Mi y Fa sostenido y que esta escala tiene una

armadura, la cual se forma al inicio del pentagrama donde se coloca la clave y luego la alteración que lleva esta escala siendo en este caso Fa sostenido.

3. RITMO CUMBIA

- Los estudiantes aprendieron a marcar o batir el Ritmo Cumbia, se les explicó que la cumbia es un ritmo danzante que se usa en Guatemala para actividades socioculturales. Este Ritmo se marca en dos (2) tiempos a una velocidad de 104 p.x.m y dependiendo la naturaleza de la composición se le disminuye o aumenta de velocidad.

4. MELODIA ATIKIZAYA

- Los estudiantes aprendieron a través del arpeggio de Do la melodía, la cual es una melodía con ritmo cumbia del repertorio Nacional que se usa cotidianamente.
- Se les enseñó la tonalidad de Do mayor y posteriormente cambio a la tonalidad de Sol Mayor por lo que los estudiantes aprendieron a realizar cambios de tonalidades en la melodía enseñada. Al mismo se les hizo la referencia que las melodías están integradas por: Introducción, Primera parte, Segunda Parte y Parte final, en cada una de sus partes se realizar un cambio de tonalidad lo que permite realizar una mejor presentación musical.

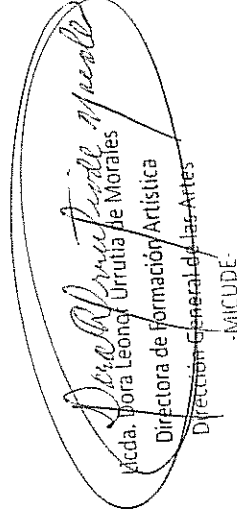
5. PRACTICA DE LECTO-ESCRITURA MUSICAL

- Los estudiantes practicaron la escritura musical haciendo uso de papel pautado o cuaderno de solfa, para colocar las notas en su respectiva posición y usando las figuras correspondientes. Lo que les permitió poner en practica la ubicación de las notas.



Marco Adolfo Mansilla

Vo.Bo.



**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE MARIMBA DE
SAN RAYMUNDO, GUATEMALA**

Especialidad: Marimba

Temas	Contenidos	Actividades	Evaluación	Indicadores	Competencias	Estrategias
<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes <p>Musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teclado • Marimba <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Marcadores • Equipo de audio • Sillas • Pedestales • Baquetas • Cámara 	<p>-Lista de cotejo</p> <p>Revisión de ejercicios elaborados en clase.</p>	<p>Se enseñó a los alumnos por medio de imágenes los tipos de marimba</p>	<p>Tipos de Marimba Guatemalteca</p>	<p>Reconocen los diferentes estilos de marimba que hay en Guatemala</p>	<p>Reconocimiento del estudiante, de los diferentes estilos del instrumento Musical Marimba en Guatemala</p>	<p align="center">mes de mayo</p>
	<p>-Hoja de trabajo.</p>	<p>Práctica física sobre el teclado y teoría en la pizarra sobre la escala de sol mayor</p>	<p>Escala de Sol Mayor</p>	<p>Lograron conformar la escala de sol mayor haciendo uso del primer Sostenido</p>	<p>Aprendizaje de los estudiantes de la escala de Sol mayor y el uso de la alteración de la nota Fa sostenido</p>	
		<p>Practicaron el Ritmo Cumbia usando tambores, palmas y baquetas</p>	<p>Ritmo Cumbia</p>	<p>Los estudiantes aprendieron a diferenciar los ritmos entre ellos el de la Cumbia.</p>	<p>Que los estudiantes conozcan el ritmo Cumbia</p>	

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Marimba

Establecimiento: Academia Comunitaria de Marimba de San Raymundo, Guatemala

Plazo	Mayo 2019																																			
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	Actividades												
Tipos de Marimba guatemalteca	X	x	x	x	x																															
Escala de Sol mayor						x	x	x	x	x	x	x	x																							
Ritmo Cumbia																																				
Melodía Atikizaya																																				
Practica de Lecto-escritura Musical																																				

Marco Adolfo Mansilla

Juan Gabriel Calle
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 MICHUDE-
 Dirección General de las Artes